

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
НОВОСИБИРСКА

«ДЕТСКИЙ САД № 281 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

630015, г. Новосибирск, ул. Гоголя 221/1, т. 279-89-79, ds_281_nsk@nios.ru

ПРИНЯТО

на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от 31.08.2018 г.

*Принято
на заседании ПС
протокол № 1 от 30.08.2018 г.
Принято на
заседании
Педагогического
Совета от 30.08.2018 г.
протокол № 1*

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МКДОУ «Детский сад № 281

комбинированного вида»

Приказ № _____ от _____ 2018 г.

О.Н. Соколова

О.Н. Соколова
Приказ № _____ от 30.08.18
О.Н. Соколова
Зав. гр. - 281
Утверждаю
Зав. гр. - 281
Приказ № 1-03
от 31.08.2018 г.
О.Н. Соколова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

«МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ»

Автор:

воспитатель Коломысова Т.В.,
высшая квалификационная категория

Новосибирск 2018 г.

Структура Программы:

Целевой раздел:

1. Пояснительная записка:

- 1.1. цель и задачи реализации Программы.....3
- 1.2. принципы и подходы к формированию Программы.....5
- 1.3. краткое описание контингента воспитанников.....7
- 1.4. планируемые результаты освоения Программы.....9

Содержательный раздел:

2. Содержание (или проектирование) образовательного процесса:

- 2.1. описание образовательной деятельности.....10
- 2.2. описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....10
- 2.3. описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....12
- 2.4. перспективный комплексно-тематический план.....13

Организационный раздел:

3. Организация образовательного процесса:

- 3.1. перечень необходимых для осуществления образовательного процесса технологий, методических пособий, дидактических материалов....13
- 3.2. особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....14
- 3.3. материально-техническое обеспечение программы.....17

Приложения.....18

Целевой раздел:

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:

- закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ФГОС ДО;
- конвенцией о правах ребенка;
- конвенцией о правах инвалидов;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273;
- основной образовательной программы ДОО.

Приоритетным направлением образовательной деятельности ДОО являются художественно-эстетическое и речевое развитие. В связи с этим в ДОО введены дополнительные занятия в студии мультипликации.

Настоящая рабочая программа рассчитана на один учебный год – с 1 сентября по 31 мая.

Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19.00, выходные дни – суббота, воскресенье.

Настоящая программа описывает курс подготовки по мультипликационной деятельности детей 4-7 лет. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по данному разделу для ДОО с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Программа выстраивает занятия с детьми в рамках образовательной области художественно-эстетического направления. Также включает интеграцию таких областей, как речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Данная программа позволит максимально использовать изобразительную деятельность в качестве средства воздействия на развитие личности воспитанников. Все занятия направлены на формирование интереса к изобразительной деятельности, развитие зрительно-двигательной координации, ручной моторики, восприятия предметов, развитие познавательных интересов. В программе учтены образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Программа выстраивает занятия с детьми в рамках образовательной области художественно-эстетического направления, учитывая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, **социокультурных и иных условий**, в которых осуществляется образовательная деятельность. По результатам опроса педагогов детского сада, а также родителей (законных представителей) воспитанников, было выявлено, что у дошкольников существует потребность в творческом самовыражении, развитие эмоциональных, художественно-эстетических качеств личности ребенка. Одновременно был проведен опрос родителей «Кто из воспитанников хочет посещать занятия по данной программе». 30 родителей средней и старшей групп хотели бы, чтоб их дети посещали данное направление.

1.1. Цель и задачи реализации Программы

Целью данной программы является художественно-эстетическое развитие детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в процессе приобщения их к созданию мультипликационных фильмов.

Для реализации данной цели были созданы педагогические условия, способствующие развитию детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на основе интеграции образовательных областей. В связи с этим были сформулированы следующие **задачи**:

- создание оптимальных условия для интеграции всех (основных) видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в процессе создание мультипликационных фильмов детьми дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- развитие эмоциональных, творческих, художественно-эстетических качеств личности ребенка, в основе которых лежит потребность в творческом самовыражении;
- развитие у детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья инженерных и естественно-научных компетенций;
- организация эффективного взаимодействия с семьями воспитанников, путем вовлечения родителей в совместный с педагогами творческий процесс;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество организации с семьями;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и других).

Разработка Программы основывалась на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

При реализации программы используются современные образовательные технологии: игровые, проблемные, здоровосберегающие, цифровые.

1.3. Краткое описание контингента воспитанников

Общее количество детей в ДОО - 128. Количество групп – 4 логопедических группы. Общее количество детей с ОВЗ – 50 чел.(43%), детей инвалидов – 8 человек (14 %).

Программа построена с учетом Возрастные психофизические особенности детей дошкольного возраста (смотреть в общей образовательной программе).

Характеристики семей воспитанников ДОО, группы здоровья воспитанников, социальный статус воспитанников можно посмотреть в общей образовательной программе (ООП).

В 2017-2018 учебном году программа реализуется в средней и старшей группе.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина, волоконные карандаши, пастель и др.);

- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка), проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

- имеет элементарные представления о видах искусства;

- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

- сопереживает персонажам художественных произведений.

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры данной Программы соответствуют ориентирам программы ООП, базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментальный оценки своей работы, который позволит ему

оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Прежде всего, это наблюдение за воспитанником в процессе творческого замысла и воплощение идеи. Выстраивание совместно с ребенком оптимальных путей решения конкретных задач в данном направлении.

Содержательный раздел:

2. Содержание (или проектирование) образовательного процесса:

2.1. Описание образовательной деятельности

Учебный год для детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май, июнь.

Сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

С первого октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми в соответствии с утвержденным планом работы. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

В логопедической группе сокращена продолжительность организованной образовательной деятельности по сравнению с массовыми группами. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке логопедических групп больше видов работы с детьми; в логопедических группах работает большее количество

специалистов, чем в массовой группе, а превышение недельной нагрузки на ребенка недопустимо.

Занятия в мультипликационной студии проводятся во второй половине дня, два раза в неделю. Руководитель мультипликационной студии проводит индивидуальные, подгрупповые занятия.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в ДОО строится: с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей; социального заказа родителей.

Учебный год длится с 01 сентября по 31 июня.

Структура образовательного процесса:

- с 01 сентября по 25 сентября – адаптация, педагогический мониторинг;
- с 26 сентября по 31 декабря – образовательный период;
- первая рабочая неделя января – каникулярный период;
- со второй рабочей недели января по 20 мая – образовательный период;
- с 21 мая по 30 мая – диагностический период, педагогический мониторинг.

В летний период – оздоровительная работа.

Формы планирования коррекционно-развивающей работы представлены в виде комплексно-тематического планирования.

Рекомендуемый план художественно – эстетического развития детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и работы с ними в мультипликационной студии

1.	Базовая (вариантная) часть	Количество занятий в неделю			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. к школе группа
1.1	Рисование	1	1	2	1

1.2	Лепка	1	1	1	1
1.3	Аппликация	чередуется	чередуется	чередуется	чередуется
1.4	Конструирование	1	1	1	1
1.5	Музыкальное	2	2	2	2
1.5	Длительность занятия в минутах	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
	Количество групповых занятий в неделю				
1.6	Мультипликация с использованием компьютерной техники и теле техники	1	1	2	2

В соответствии с санитарными правилами и нормативами:

СанПиН 2.4.1.2660-10 (занятия в дошкольных образовательных учреждениях),
 СанПиН 2.4.1.2660-10 пункт 12-20- 12.21 (занятия с использованием компьютерной техники).

Расписание работы руководителя мультипликационной студии			
Вторник	Мультстудия	15.30-16.30	Старшая и подготовительная группы
Среда	Мультстудия	15.30-16.15	Младшая и средняя группы
Четверг	Мультстудия	15.30-16.30	Старшая и подготовительная группы

Расписание работы студии «Мультипликация» смотреть **Приложение 1.**

В программе используются современные образовательные технологии: ИКТ-технологии; арт-технологии; технология сотрудничества; проектные технологии; гуманно-личностные технологии; обучающиеся технологии; кейс-технологии.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Взаимодействие педагога по мультипликационной деятельности, учителя логопеда, педагога-психолога, воспитателей и музыкального руководителя

Эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами во многом зависит от преемственности в работе педагога по мультипликационной деятельности и других специалистов. Взаимодействие со специалистами осуществляется в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно - развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное создание мультипликационного фильма.

Музыкальный руководитель и учитель логопед участвует в процессе озвучивание мультипликационного фильма.

Взаимодействие с семьями воспитанников

В нашей дошкольной организации к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОО.

Используется принцип информационной открытости при реализации части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений. Вся информация о реализации программы находится на официальном сайте МК ДОУ д/с № 281. В конце каждого учебного года проводится анкетирование родителей для дальнейшей коррекции программы смотреть **Приложение 2.**

2.4. Перспективный комплексно-тематический план

Тематический план смотреть **Приложение 3**

Примерное годовое планирование работы руководителя мультипликационной студии и учителя-логопеда смотреть **Приложение 4**

3. Организация образовательного процесса:

3.1. Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса технологий, методических пособий, дидактических материалов

Методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса:

1. Нищева Н.В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО).

2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада.

3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей.

4. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под редакцией профессора Л.В. Лопатиной.

5. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.

6. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

В данной Программе используется принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно - развивающей среды групп, студии мультипликации, изостудии и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно-пространственной среды.

Процесс создания мультипликационного фильма

Место проведения деятельности	Процессы	Участник и
Изостудия, дома воспитанников в группы ДОО, изостудия	Возникновение идеи. Главными генераторами идей являются дети. Тематика сюжетов будущих мультфильмов берется из жизни, чтения произведений художественной литературы, просмотра телепередач и других источников. У детей развивается воображение, творческие способности, мышление. Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.	руководитель мультипликационной студии, родители, воспитатели, дети учитель-логопед

	<p>Разработка сюжета и зарисовка мультфильма. На данном, достаточно длительном этапе, дети с помощью взрослых (воспитателей, логопедов, музыкального руководителя, родителей) прослушивают музыкальные произведения, проводят беседы, рассматривают иллюстрации, картины.</p> <p>Затем продумывают, сочиняют сюжет будущего мультфильма, а потом зарисовывают его. При этом очень важно деликатное руководство творческим процессом ребенка, поскольку неумеренное вмешательство взрослых может уничтожить главное – наивный взгляд ребенка на мир.</p> <p>Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.</p>	
мультстудия	<p>Съёмка мультипликационного фильма. Преимущественно в этот период идет работа руководителя студии с малыми подгруппами детей. Процесс съёмки это отдельная тема, нужно собрать в кучу все, что уже наработано и за полчаса съёмок можно снять от силы несколько секунд мультфильма. Поэтому некоторые дети очень любят снимать, а некоторые относятся к этому прохладно, предпочитая</p>	<p>руководитель мультстудии, воспитатель ИЗО, дети</p>

	<p>рисовать или озвучивать — всё зависит от характера, от настроения. Для мультфильмов выбирается достаточно простая и доступная техника перекладки, когда плоские персонажи, вырезанные из бумаги, перекладываются на станке под камерой. Также используются сыпучие материалы, пластилин, камни, пуговицы и т.д.</p> <p>Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.</p>	
Группы ДОО, изостудия	<p>Озвучивание мультфильма. Во время озвучивания придумываются и воплощаются перед микрофоном всевозможные шумы и реплики, подбирается или сочиняется музыка. Управляет всем процессом на данном этапе музыкальный руководитель. Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>руководитель мультстудии, музыкальный руководитель, дети, учитель - логопед</p>
мультстудия	<p>Монтаж. В присутствии детей руководитель студии монтирует все части мультфильма. Используются сложные программы: Sony Vegas, Adobe Premiere, Adobe Fotoshop.</p> <p>Образовательные области: познавательное</p>	<p>Руководитель мультстудии</p>

	развитие, социально-коммуникативное развитие.	
музыкальный зал	Просмотр созданного мультипликационного фильма.	Все участники образовательного процесса

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование:

- ноутбук;
- видеокамера для съемки;
- штатив для видеокамеры;
- колонки;
- принтер;
- диски;
- внешняя карта видеозахвата;
- проектор;
- экран;
- микрофон;
- охлаждающая подставка для ноутбука.

В дошкольной образовательной организации происходят традиционные события, праздники, мероприятия по реализации содержания части ООП, формируемой участниками образовательных отношений. Реализация в 2017-2020 учебных годах представлена в таблицах смотреть **Приложение 5**.

План мероприятий, событий по реализации программы «Мультипликация»

<u>Месяц</u> <u>проведения</u>	<u>Мероприятие</u>	<u>Тема</u>	<u>Ответственный за</u> <u>проведение</u>
-----------------------------------	--------------------	-------------	--

Сентябрь	Экскурсия, мастер-класс	Экскурсия в киностудию «Поиск» («Старая мельница»)	Руководитель студии «Мультипликации» Педагог киностудии «Поиск» («Старая мельница»)
Октябрь	Кинопоказ	Кинопоказ советских мультфильмов с обсуждением	Руководитель студии «Мультипликации»
Декабрь	Кинопремьера	Кинопремьера «Веселый сундучок» (кинопремьера мультфильма для родителей)	Руководитель студии «Мультипликации»
Январь	Кинопоказ	Кинопоказ советских мультфильмов с обсуждением	Руководитель студии «Мультипликации»
Март	Праздник	Кинофестиваль (кинопоказ студии мультипликации детского сада и других детских киностудий)	Руководитель студии «Мультипликации»
Май	Кинопремьера	Кинопремьера «Грузовичок» (кинопремьера мультфильма для родителей)	Руководитель студии «Мультипликации» Воспитатели средней группы

Приложение 1

В 2017-2018 учебном году программа реализована в средней и старшей группе.

Расписание работы руководителя студии «Мультипликация» на 2017-2018 учебный год			
Вторник	Студия «Мультипликация»	15.30-16.30	Средняя и старшая группы
Четверг	Студия «Мультипликация»	16.30-17.30	Средняя и старшая группы

В 2018-2019 учебном году программа реализована в средней и старшей группе.

Расписание работы руководителя студии «Мультипликация» на 2018-2019 учебный год			
Понедельник	Студия «Мультипликация»	11.50-12.15	Старшая группа
Среда	Студия «Мультипликация»	11.50-12.15	Старшая группы
Четверг	Студия «Мультипликация»	16.50-17.20	Подготовительная группа
Пятница	Студия «Мультипликация»	15.35-16.05	Подготовительная группа

В 2019-2020 учебном году программа реализована в средней и старшей группе.

Расписание работы руководителя студии «Мультипликация» на 2019-2020 учебный год			
---	--	--	--

Понедельник	Студия «Мультипликация»	11.50-12.15	Средняя группа
Среда	Студия «Мультипликация»	11.50-12.15	Средняя группы
Четверг	Студия «Мультипликация»	16.50-17.20	Подготовительная группа
Пятница	Студия «Мультипликация»	15.35-16.05	Подготовительная группа

В 2020-2021 учебном году программа реализована в средней и старшей группе.

Расписание работы руководителя студии «Мультипликация» на 2020-2021 учебный год			
Понедельник	Студия «Мультипликация»	16.00-16.25	Старшая группа
Четверг	Студия «Мультипликация»	16.00-16.25	Старшая группы
Понедельник	Студия «Мультипликация»	16.40-17.10	Подготовительная группа
Четверг	Студия «Мультипликация»	16.40-17.10	Подготовительная группа

Анкета для родителей

Инструкция: прочитайте высказывания и отметьте один вариант ответа.

1. Насколько Вы владеете информацией о цели, задачах, мероприятиях, реализации программы «Мультипликация»?

- информации достаточно;
- необходима дополнительная информация;
- информацией не владею

2. Через какие формы и источники Вы получаете информацию?

- стенд в группе;
- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- сайт ДОУ;
- другое

3. Отвечает ли данная программа интересам, потребностям Вашим и вашего ребенка?

- да;
- частично;
- не отвечает;
- затрудняюсь ответить

4. Устраивает ли Вас режим занятий по программе (дни, время, продолжительность занятия)?

- да;
- частично;
- не устраивает;
- затрудняюсь ответить

5. Удовлетворяет ли Вас организация и качество реализации программы?

- полностью удовлетворяет;

- частично удовлетворяет;
- совершенно не удовлетворяет

6. Ребенок с удовольствием посещает занятия?

- всегда;
- иногда;
- никогда

7. Как осуществляются Ваши контакты с педагогом?

- поддерживаю тесную связь, регулярно посещаю родительские собрания, участвую в подготовке и проведении мероприятий;
- поддерживаю эпизодическую связь, посещаю родительские собрания по мере возможности;
- обращаюсь при наличии проблем у ребенка;
- нет необходимости

8. В каких проводимых в рамках программы мероприятиях Вы участвовали совместно со своим ребенком?

- праздники;
- мастер-классы;
- экспозиции и выставки работ;
- совместные выходы;
- другие мероприятия (какие?)

Спасибо за сотрудничество!

Приложения 3

Тематический план Подготовительная группа

Месяц	Наименование тем	№ блока	Содержание занятия	
			Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
Сентябрь	Знакомство с изостудией			
	Знакомство со студией мультипликации			
	Знакомство с разными материалами			
	<u>Рисование:</u> «Золотая осень»	1	Рисование прямоугольных стволов деревьев и формы листьев	Смешивание красок на палитре, нахождение нужных цветовых сочетаний
	<u>Лепка:</u> «Корзина с грибами» (лепка из пластилина ленточным способом)	2	Лепка предметов из геометрических форм	Знакомство с новой техникой лепки – ленточным способом
Октябрь	<u>Рисование:</u> «Осенний	2	Рисование овощей разной	Составление в формате листа

	натюрморт с овощами»		формы	композиции из овощей; передача цветовых сочетаний, коллорита
	<u>Аппликация:</u> «Фрукты и овощи» (Цветная бумага, объемная аппликация)	2	Вырезание одинаковых силуэтов из сложенной гармошкой бумаги	Создание объемных предметов, складывания деталей попалам и частично склеивая между собой
	<u>Рисование:</u> «Натюрморт. Фруктовый урожай» (рисование «по-мокрому»)	2	Акварельное изображение фруктов в технике «по-мокрому»	Знакомство с техникой «по-мокрому»
	<u>Лепка:</u> «Фруктовый натюрморт» (пластилинное рисование)	2	Лепка фруктов методом размазывания по картону	Создание рельефного, фактурного изображения
	<u>Рисование:</u> «Жук» (рисование гелиевыми ручками)	4	Рисование жука гелевыми цветными ручками	Знакомство с техникой рисования гелевыми ручками
	<u>Аппликация:</u> «Божья коровка»	4	Приклеивание, предварительно	Создание декоративного

	(аппликация из цветных, скрученных салфеток)		скрученных салфеток, к картонному изображению	стилизованного изображения
	<u>Рисование:</u> «Птицы улетают на юг» (рисование гуашью)	3	Рисование птиц из простых геометрических фигур	Передача пластического и эмоционального состояния в изображение
	<u>Лепка: «Птицы»</u> (пластилинное рисование)	3	Изображение птиц путем рисования пластилином по картону	Развитие зрительного контроля за действием рук
Ноябрь	<u>Рисование:</u> «Поздняя осень» (рисование по-мокрому)	1	Рисование поздней осени по влажному листу акварелью	Совершенствование техники рисования по-мокрому
	<u>Аппликация:</u> «Корзина с грибами»	2	Создание корзины из цветной бумаги ленточным способом	Знакомство с новой техникой аппликации
	<u>Рисование:</u> «Домашние животные и их детеныши»	8	Изображение группы животных	Создание тематической композиции с применением фона-среды

	<u>Лепка:</u> «Семья»	8	Лепка домашних животных из простых геометрических фигур	Передача пластики, фактуры шерсти, создание образа домашнего животного
	<u>Рисование:</u> «Северный полюс» (гризаль)	8	Изображение диких животных в технике гризаль	Знакомство с новой тональной техникой - гризаль
	<u>Аппликация:</u> «Африка» (техника мозайка)	8	Приклеивание обрывок журнальных листов к картону, на которых предварительно нанесен рисунок дикого животного	Создание мозаичного коллажа в новой технике, гармоничное сочетание цветов
	<u>Рисование:</u> «Оденем Ваню и Маню в русский костюм»	5	Изображение частей одежды из геометрических форм	Развитие навыков рисования разнообразными художественными материалами
	<u>Лепка:</u> «Оденем куклу» (пластилиновая живопись)	5	Лепка одежды на куклу путем размазывания по картону	Создание комплекта одежды, рассуждения про

				стиль в одежде, специальность художник- модельер
Декабрь	<u>Рисование:</u> «Зимушка-зима»	1	Изображение зимы гуашью	Передача цветового колорита, смешивание с белилами разных красок, поиск оттенков белого
	<u>Лепка:</u> «Снег идет» (пластилиновое рисование)	1	Изображение зимнего пейзажа путем размазывания пластилина по синему картону	Передача цветового колорита, смешивание с белым пластилином цветного, поиск оттенков белого
	<u>Рисование:</u> «Интерьер комнаты»	11	Изображение интерьера комнаты	Передача линейной перспективы
	<u>Аппликация:</u> «Стул и стол» (объемное изображение)	11	Создание стула и стола из картонных коробок	Передача пропорционально й соразмерности объектов
	<u>Рисование:</u> «Ваза с ветками» (Рисование с натуры угольным	2	Рисование вазы с натуры, передавая форму вазы,	Создание изображения угольным карандашом

	карандашом)		конструкцию веток	
	<u>Лепка:</u> «Натюрморт из посуды»	2	Лепка сервиза, путем анализа формы	Познакомить детей с разными приемами и техниками лепки (лепка из пласта, жгута)
	<u>Рисование:</u> «Новый год»	12	Изображение Деда Мороза и Снегурочки на новогоднем утреннике	Изображение сюжетно-тематической композиции
	<u>Аппликация:</u> «Новогодняя открытка»	12	Создание новогодней открытки из цветной бумаги	Компоновка частей изображения по желанию ребенка
Январь	<u>Зимние каникулы</u>			
	<u>Рисование:</u> «Дорога» (рисование гуашью)	1	Изображение разных машин	Изображение сюжетно-тематической композиции
	<u>Лепка:</u> «Грузовик» (объемная лепка)	13	Лепка грузовика из простых объемных фигур	Создание гармоничного скульптурного изображения

	<u>Рисование:</u> «Доктор»	10	Изображение человека определенной профессии	Передача пропорций, атрибутов профессии
	<u>Аппликация:</u> «Флорист»	2	Изображение фактурных цветов на плоскости	Создание гармоничной композиции
	<u>Рисование:</u> «Русская печь» (Гжельская роспись)	6	Изображение гжельского орнамента на русской печи	Продолжение знакомства с гжельской росписью, правильная компоновка орнамента в изображение
	<u>Лепка:</u> «Кормление коров» (пластилиновое рисование)	8	Рисование пластилином на картоне	Создание сюжетно-тематической композиции методом рисования на картоне
Февраль	<u>Рисование:</u> «Ящик и инструментами»	2	Рисование основных частей простым карандашом, аккуратно закрашивая рисунок	Самостоятельная оценка своего рисунка в соответствии с заданием

	<u>Аппликация:</u> «Папа построил дом»	1	Строительство дома из скатанных столбиков	Закрепление умения пользоваться ножницами и клеем
	<u>Рисование:</u> «Кенгуру» (рисование пуантелью)	8	Изображение экзотического животного	Знакомство с новой техникой - пуантель
	<u>Лепка:</u> «Животные Африки»	8	Лепка животных из простых геометрических форм	Передача пропорций, соотношение в композиции одних частей относительно других
	<u>Рисование:</u> «Комнатное растение» (рисование с натуры)	2	Рисование комнатного растения с натуры с передачей формы цветочного горшка, особенности растения	Формирования умения видеть тоновые отношения и предавать их в рисунке, усиливая и ослабляя нажим на карандаш
	<u>Аппликация:</u> «Записная книжка-цветок»	14	Создание простой записной книжки из	Развития воображения и творчество

			цветной бумаги и картона	
	<u>Рисование: «Кит»</u> (рисование по мокрому)	8	Рисование кита в технике «по-мокрому» акварельными красками с передачей разной фактуры в изображение	Развитие образного представления, воображения
	<u>Лепка: «Морская черепаха»</u>	8	Лепка животного с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела	Закрепления умения применять знакомые приемы лепки
Март	<u>Рисование: «Ваза с ветками»</u> (рисование с натуры)	2	Рисование с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагая изображение на листе бумаги	Развитие эстетического восприятия
	<u>Лепка: «Цветок для мамы»</u> (лепка	2	Лепка из глины декоративного	Украшение изделия

	из глины)		предмета новым способом лепки - наложением	
	<u>Рисование:</u> «Пограничник с собакой»	10	Изображение пограничника с собакой цветными карандашами	Изображение сюжетно-тематической композиции, передача пропорций, соотношений объектов внутри композиции
	<u>Аппликация:</u> «Кремль» (Яичная скорлупа. Имитация фрески)	1	Изображение Кремля путем нанесения на рисунок яичной скорлупы (техника фрески)	Знакомство с историей создания Кремля
	<u>Рисование:</u> «Родная страна»	1	Рисование изображения по собственному замыслу, самостоятельно придумывая содержание, композицию, подбирая материалы для рисования	Совершенствование умения работать разными материалами
	<u>Лепка:</u> «Кремль»	1	Лепка Кремля	Знакомство с

			из простых геометрических форм	историей создания Кремля
	<u>Рисование:</u> «Мы едим на праздник с флагами и цветами»	13	Рисование фигур детей в движении с передачей пропорций человеческой фигуры	Выражение впечатления от праздника, праздничный колорит
	<u>Аппликация:</u> «Новые дома на нашей улице»	1	Создание композиций путем вырезания и наклеивания частей из цветной бумаги	Развитие творчества, эстетического восприятия
Апрель	<u>Рисование:</u> «Полет на Луну»	15	Рисование ракеты, дополняя картинку подходящими по смыслу предметами	Развитие чувства композиции, воображения
	<u>Лепка:</u> «Космическое небо» (рисование пластилином по картону)	1	Рисование звездного неба на картоне	Украшение изделия разными материалами
	<u>Рисование:</u> «Доктор Айболит»	16	Рисование человека	Умение рисовать простым

			определенной профессии	карандашом и акварелью
	<u>Аппликация:</u> «Друзья Доктора Айболита (четвероногие друзья)»	16	Создание фигур путем складывания листа пополам, вырезание силуэтов	Развитие творчества, фантазии, образного мышления
	<u>Рисование:</u> «Цветущий сад»	1	Рисование простым карандашом и акварелью весенних цветов	Развитие чувства композиции, цветового и графического ритма
	<u>Лепка:</u> «Испечом мы каравай»	16	Создание каравая, используя разные приемы лепки	Умение самостоятельно придумывать содержание работы
	<u>Рисование:</u> «Пешеход»	10	Рисование человека, правильно расположенного на листе, с грамотными пропорциями	Развитие чувства композиции, воображения
	<u>Аппликация:</u> «На дороге»	13	Создание аппликации из цветной бумаги	Умение самостоятельно отражать тему в аппликации,

				развитие фантазии
Май	<u>Весенние каникулы</u>			
	<u>Рисование:</u> Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	3	Создание декоративной композиции в определенной цветовой гамме	Знакомство с народным декоративно- прикладным искусством
	<u>Аппликация:</u> «Корзина с цветами» (Коллективная работа)	2	Создание цветов методом переплетения полосок бумаги, составление композиции	Создание коллективной работы
	<u>Рисование:</u> «Знакомство с творчеством художника И.Я. Билибина»	16	Создание иллюстрации по мотивам И.Я. Билибина	Формирование эстетического восприятие произведений книжной графики, взаимосвязь профессиональног о и народного искусства
	<u>Лепка:</u> «Пластилиновая иллюстрация к сказкам Пушкина»	16	Создание иллюстраций методом рисования на картоне	Украшение пластилинового изделия

	<u>Рисование:</u> «Собираем ранец»	16	Рисование школьных принадлежностей, путем создания тематической композиции	Рисование всей кистью и ее концом, передавая оттенки цвета
	<u>Аппликация:</u> «Сумочки для блокнотов»	14	Создание сумочки из бумаги, путем приклеивания основы к плоскости бумаги	Формирование художественного вкуса

Старшая группа

Месяц	Наименование тем	№ блок а	Содержание занятия	
			Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
Сентябрь	Знакомство с изостудией			
	Знакомство со студией мультипликации			
	Знакомство с разными материалами			
	Знакомство с разными материалами			
Октябрь	<u>Рисование:</u> «Листья деревьев» (рисование цветными карандашами)	1	Рисование с натуры, закрашивание листьев цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажимом в более темных местах	Вписывание рисунка в лист, компоновка в формат бумаге
	<u>Лепка:</u> «Грибы»	2	Лепка грибов, с передачей характерных черт	Развитие восприятия, умение замечать отличие от эталонной формы
	<u>Рисование:</u>	2	Набросок	Продолжить

	«Натюрморт с овощами» (рисование восковыми мелками)		изображения на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов	знакомство с жанром живописи, натюрмортом; представления о том, какие предметы изображаются на натюрмортах
	<u>Аппликация:</u> «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	2	Вырезание предметов круглой и овальной формы	Координацию движений обеих рук, аккуратное наклеивание разных форм
	<u>Рисование:</u> «Фрукты» (рисование гуашью)	2	Рисования натюрморта гуашью	Передача формы, размеров и расположения предметов на листе
	<u>Лепка:</u> «Вылепи какие хочешь фрукты для игры в магазин»	2	Лепка фруктов из геометрических фигур, с передачей характерных особенностей каждого фрукта	Умение передавать в лепке форму разных фруктов
	<u>Рисование:</u> «Сказочный лес» (рисование гуашью)	1	Приемы рисования гуашью, путем накладывания одного цвета на другой по	Создание в рисунке образа волшебного леса, используя

			мере высыхания	необычное строение деревьев, сказочные узоры
	<u>Аппликация:</u> «Под грибом» (Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей предмета и обрывание по конттору)	1	Вырезание полуовал из прямоугольника путем скругления верхних углов, вырезать круг из квадрата	Составление сюжетной композиции
Ноябрь	<u>Рисование:</u> «Шапки и варежки» (декоративное рисование гуашью)	5	Рисования предметов одежды	Формирования чувства композиции и ритма
	<u>Лепка:</u> «Девочка в зимней шубе»	10	Лепка фигуры человека с правильной передачей формы одежды, частей тела	Оценивание созданных изображений
	<u>Рисование:</u> «Обувь на прилавках магазина»	5	Изображение обуви цветными карандашами	Закрепление технических навыков
	<u>Аппликация:</u> «Обувь для новой куклы»	5	Создание куклы путем вырезания платья из бумаги,	Создание образа куклы, оценивание

			сложенной вдвое	созданных изображений
	<u>Рисование:</u> «Веселые игрушки»	6	Рисование деревянной Богородской игрушки	Выделения выразительных средств этого вида народной игрушки; воспитания интереса и любви к народному творчеству
	<u>Лепка:</u> «Дымковская утка»	6	Лепка дымковской игрушки из простых геометрических фигур	Знакомство с изделиями народных промыслов, знания о дымковской игрушке и ее росписи
	<u>Рисование:</u> «Гжельская чашка» (роспись гуашью)	6	Рисование гжельской чашки, смешивание синей и белой краски для получения голубого цвета	Выделение характерных особенностей особенностей гжельской росписи, украшение бордюра чашки простыми элементами росписи

	<u>Аппликация:</u> «Тарелка, украшенная ягодами» (Цветная бумага. Декоративная аппликация из вырезанных силуэтов предметов)	7	Вырезания кругов и овалов	Декорирование вырезанными ягодами силуэты тарелок, гармоничное сочетание формы и цвета
Декабрь	<u>Рисование:</u> «Снежинки» (рисование восковыми мелками и акварелью)	12	Рисование восковыми мелками или свечой	Развития фантазии, воображения и художественного вкуса
	<u>Лепка:</u> «Снегурочка»	10	Лепка снегурочки, передавая образ, изображая фигуру человека	Оценивание своих работ
	<u>Рисование:</u> «Нарисуй свое любимое домашнее животное»	8	Рисование образов животных	Развития детского изобразительного творчества, закрепление технических навыков и умений в рисовании

	<u>Аппликация:</u> Цыпленок и утенок (Цветная двухсторонняя бумага. Обрывание-мозаика)	8	Создание аппликации, путем отрывания от листа кусочков небольшого размера, нанесения на них клей и наклеивать на картон	Оформление аппликацию с помощью мелких кусочков цветной бумаги и фломастеров
	<u>Рисование:</u> «Слон» (рисование ладошкой)	8	Рисование в технике «печатания ладошкой»	Развития воображение, умение видеть в знакомом предмете новый образ, умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки
	<u>Лепка:</u> «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедино»	8	Создание сказочного образа из персонажей сказки	Развитие воображения
	<u>Рисование:</u> «Снегурочка» (рисование гуашью)	10	Рисования сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела	Знакомство с понятием «холодные цвета»

	<u>Аппликация:</u> «Снеговик» (Лист белой бумаги. Обрывание по контуру)	12	Создание подвесной игрушки для елки	Украшение изделия, наклеивая заранее заготовленные детали
Январь	Зимние каникулы			
	<u>Рисование:</u> «Стол и стул»	11	Рисование предметов мебели с использованием разных материалов для создание выразительного рисунка	Развитие чувство композиции
	<u>Лепка:</u> «Какие предметы мебели можно поставить в комнату?»	11	Лепка предметов мебели с передачей конструкции, соразмерности предметов относительно друг другу	Развитие эстетического вкуса
	<u>Рисование:</u> «Грузовая машина» (свободный выбор материала)	13	Изображение предметов, состоящих из разных геометрических форм, правильное расположение частей предметов	Развитие чувство композиции

	<u>Аппликация:</u> «Поезд» (Коллективная работа. Объемная аппликация из вырезанных частей предмета)	13	Складывания прямоугольного листа пополам по горизонтали	Оформление аппликации графическим изображением с помощью фломастеров
	<u>Рисование:</u> «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	13	Рисование транспорта цветными карандашами с передачей формы как основных частей, так и деталей	Развитие умение оценивать свои и чужие рисунки
	<u>Лепка:</u> «Лепка по замыслу»	18	Лепка собственных изображений, по замыслу, дополняя работу соответствующими содержанию деталями, предметами	Закрепление умения детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца
Февраль	<u>Рисование:</u> «Я и мои друзья» (Обводка цветными карандашами)	10	Рисование за счет создания новых образов с помощью дополнительных деталей	Развитие наблюдательности и воображения
	<u>Лепка:</u> «Зоопарк для	8	Лепка животных с передачей основных	Развития желания создание

	кукол» (коллективная работа)		особенностей	необходимых атрибутов для игр
	<u>Рисование:</u> «Девочка в нарядном платье»	10	Рисование фигуры человека, передавая форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине приемами рисования и закрашивания рисунков карандашами	Развивать умение рисовать крупно
	<u>Аппликация:</u> «Украшение на скатерти» (Декоративная аппликация из вырезанных частей предмета)	6	Вырезание по прямой линии коротких полосок, аккуратное наклеивание геометрического узора	Рассмотрение вышитых народных изделий
	<u>Рисование:</u> «Портрет папы» (рисование гуашью)	9	Рисование по памяти портрета отца	Смешивание красок для получения цвета лица
	<u>Лепка:</u> «Пограничник»	10	Лепка пограничника обобщенным способом лепки	Развитие мелкой моторике рук в процессе лепки
	<u>Рисование:</u>	1	Рисование	<i>Закрепление</i>

	«Строительство в нашем городе» (свободный выбор материала)		незаконченного дома, подъемного крана, строителей	<i>умения</i> использования разных материалов для создания выразительного рисунка
	<u>Аппликация:</u> «Дом на нашей улице» (коллективная работа)	1	Создавать аппликацию путем вырезания по прямой и косой линии, склеиванием частей между собой	Получение удовольствия и радости от создания вместе картины
Март	<u>Рисование:</u> «Портрет мамы» (рисование пастельными мелками)	9	Рисование по памяти портрета мамы	Передача в рисунке индивидуальных черт лица
	<u>Лепка:</u> «Девочка пляшет»	10	Создание изображения девочки, используя различные приемы лепки, с передачей соотношения частей по величине	Развитие умения создавать изображение человека в движении
	<u>Рисование:</u> «Цветик-семицветик» (рисование гуашью)	2	Поэтапное рисование предметов гуашью	Знакомство с цветами радуги, передача разных цветов и оттенков,

			смешивание красок с белилами
<u>Аппликация:</u> «Цветы в горшке» (Аппликация из вырезанных силуэтов предметов: вата, журнальная бумага, тесьма)	2	Создание аппликации путем вырезания симметричной формы из сложенной пополам листа журнальной бумаги	Развитие умение самостоятельно задумывать содержание аппликации
<u>Рисование:</u> «Аквариум» (рисование акварелью и гуашью, эффект соли)	2	Рисование рыб простым карандашом, закрашивания гуашью, посыпания солью для имитации чешуи	<i>Закреплять</i> умение считать в рисование гуашевые и акварельные краски, соль <i>Развивать</i> внимание
<u>Лепка:</u> «Аквариум» (рисование пластилином)	8	Рисование аквариумных рыб пластилином	Отрабатывания обобщенных способов создания изображения в лепке
<u>Рисование:</u> «Сказочные домики)»	1	Рисование домика, используя разный нажим на карандаш	Создание образа сказочного дома, умение рисовать

	(материалы по выбору)		для получение оттенков цветов	разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию
	<u>Аппликация:</u> «Улицы города» (Альбомные листы. Объемное изделие)	1	Создание аппликации путем складывания прямоугольного листа по горизонтали, сглаживая линии сгиба	Дорабатывания объемного изделия до нужного образа, рисуя фломастером окна, двери, балконы домов
Апрель	<u>Рисование:</u> «Цветут сады»	1	Изображение картины природы, передавая ее характерные способности, располагая изображение по всему листу	Развитие эстетического восприятия, образного представления
	<u>Лепка:</u> «Мы сажаем огород» (рисование пластилином)	1	Лепка пластилиновой картины путем нанесения кусочков пластилина на картон с рисунком	Отрабатывание обобщенных способов создания изображения в лепке
	<u>Рисование:</u> «Ракета в	15	Рисование восковыми мелками	Знакомство с рассказом о

	космосе» (Рисование набрызгиванием. Восковые мелки, гуашь)		ракеты	первом человеке, полетевшем в космос - Юрии Гагарине
	<u>Аппликация:</u> «Ракеты» (Аппликация из вырезанных силуэтов предметов)	15	Создание аппликации путем симметричного вырезания предметов, украшение ракеты иллюминатором и другими деталями	Развитие умение понимать и анализировать содержание стихотворения
	<u>Рисование:</u> «Хлебный натюрморт»	2	Изображение натюрморта, состоящего из хлебобулочных изделиях, правильно расположенных на листе, по законам композиционного построения	Развитие эстетического восприятия, образного представления
	<u>Лепка:</u> «Хлеб»	2	Лепка хлеба, хлебобулочных изделий	Развитие мелкой моторики рук в процессе лепки
	<u>Рисование:</u> «Украсть конверт ромашками»	6	Создание узора, используя приемы примакивания, рисование концом	Развитие эстетического восприятие, чувство

			кисти (точки)	симметрии, композиции
	<u>Аппликация:</u> «Поздравительна я открытка»	14	Создание сюжетной композиции из цветной бумаги	Развитие умение аккуратно вырезать детали для композиции
Май	<u>Весенние каникулы</u>			
	<u>Рисование:</u> «Машины нашего села»	13	Изображение различных автомобилей, сельскохозяйственны х машин из части прямолинейной формы, передавая пропорции частей	Рисование и закрашивание рисунков карандашом
	<u>Аппликация:</u> «Дорога»	13	Передача дороги разными приемами аппликации(по выбору детей)	Развитие мелкой моторике, воображения, творчества
	<u>Рисование:</u> «Бабочки летают над лугом»	1	Рисования контура бабочек неотрывной линией, сочетая в рисунке акварель и гуашь	Отражение в рисунке не сложного сюжета, передача картины окружающей жизни, с колоритом того или оно явления

	<u>Лепка:</u> «Бабочка» (Лепка с применением аппликации из засушенных листьев)	4	Создание работы путем лепки и наклеивания засушенных листьев для создания задуманного образа	Развитие образного мышления
	<u>Рисование:</u> «Одуванчик» (тычек жесткой полусухой кистью)	1	При помощи рисунка передача формы и строения предмета, с использованием разных техник	Развитие воображение, умение в знакомом предмете новый образ
	<u>Аппликация:</u> «Выносливый дуб» (цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей предмета и фреска)	1	Вырезание симметричный предмет из бумаги, сложенной вдвое	Продолжать знакомиться с техникой изготовления фрески

Средняя группа

Месяц	Наименование тем	№ блока	Содержание занятия	
			Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
Сентябрь	Знакомство с изостудией			
	Знакомство со студией мультипликации			
	Знакомство с разными материалами			
	<u>Рисование:</u> «Букет колосьев» (примакивание)	2	Рисование букетов методом примакивания	Передача в рисунке впечатление от окружающей жизни
	<u>Лепка:</u> «Осенний листопад» (рельеф на картоне)	1	Лепка предмета, состоящего из нескольких частей, используя приемы прищипывания и оттягивания	Развитие эстетического чувства
Октябрь	<u>Рисование:</u> «Огурцы и помидоры»	2	Изображение овощей	Передача в рисунке впечатление от окружающей жизни
	<u>Лепка:</u> «Большие и маленькие моркови»	2	Лепка предметов удлиненной формы, сужающихся к одному концу, слегка оттягивая и	Лепка больших и маленьких предметов

			сужая конец пальцами	
	<u>Рисование:</u> «На яблоне поспели яблоки»	1	Рисование дерева, с передачей его характерных особенностей: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветки, передавая в рисунке образ фруктового дерева	Изображение листвы приемом быстрого рисования
	<u>Аппликация:</u> «Яблоня»	1	Создание аппликации, состоящей из нескольких частей, соблюдая последовательность приклеивания	Развитие эстетического чувства
	<u>Рисование:</u> «Мухоморы» (пальчиковые краски)	2	Рисование мухоморов пальчиковыми красками	Передача в рисунке впечатления от окружающей жизни
	<u>Лепка:</u> «Ягоды в вазе»	2	Составление изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность	Развитие эстетического чувства

	<u>Рисование:</u> «Роспись дымковского коня»	6	Изображение дымковского орнамента, состоящего из геометрических фигур	Изучение произведений народно-декоративного искусства, знакомство с дымковской игрушкой и росписью
	<u>Аппликация:</u> «Грузовичок»	13	Создание грузовичка путем составления композиции из геометрических фигур	Представление о грузовом транспорте
Ноябрь	<u>Рисование:</u> «Украшение свитера»	5	Создания предметов одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы	Подбор красок в соответствии со цветом свитера
	<u>Лепка:</u> «Девочка в зимней одежде»	10	Лепка девочки в одежде, с соблюдением пропорций	Развивать умение передавать образ девочки в объемном изображении
	<u>Рисование:</u> «Городецкая роспись стола»	6	Роспись шаблона стола Городецким орнаментом	Знакомство с Городецкой росписью
	<u>Аппликация:</u> «Стул для	11	Составление и наклеивание	Развитие эстетического

	гномика»		изображение, состоящего из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность	чувства
	<u>Рисование:</u> «Украсим чашку узорами»	7	Изображение геометрического орнамента на чашке	Развитие умение передачи впечатлений от окружающей жизни
	<u>Лепка:</u> «Мисочка»	7	Лепка мисочки, используя уже знакомые приемы лепки (раскатывание шара, сплющивание) и новые — вдавливание и оттягивание краев, уравнивание их пальцами	Развитие эстетического чувства
	<u>Рисование:</u> «Хлебобулочн ые изделия»	2	Изображение хлебобулочных изделий цветными карандашами	Развитие творческих способностей
	<u>Аппликация:</u> «Торт»	2	Составление и наклеивание изображение,	Развитие эстетического чувства

			состоящего из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность в работе	
Декабрь	<u>Рисование:</u> «Маленькой елочки холодно зимой»	1	Передача в рисунке несложного сюжета, выделяя главное, рисование елочки с удлиненными к низу ветками	Рисование гуашью
	<u>Лепка:</u> «Снеговик»	12	Лепка снеговика из шариков разной величины	Передача в лепке впечатление от окружающего
	<u>Рисование:</u> «Воробышек»	3	Рисование воробышка красками сухой кистью	Развитие образного восприятия, желание создавать красивый рисунок
	<u>Аппликация:</u> «Синица»	3	Составление и наклеивание изображение, состоящего из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность в работе	Развитие эстетического чувства

	<u>Рисование:</u> «Уточка»	3	Рисование уточки гуашью	Передача в рисунке впечатления от окружающей жизни
	<u>Лепка:</u> «Цыпленок»	3	Лепка цыпленка, используя знакомые приемы	Развитие эстетического чувства
	<u>Рисование:</u> «Наша нарядная елочка»	12	Изображение елочки, состоящее из простых геометрических фигур	Рисование гуашью
	<u>Аппликация:</u> «Бусы на елочку»	12	Создание аппликации путем срезанием углов у прямоугольников и квадратов для получение бусинок круглой и овальной формы, наклеивание аккуратно, ровно, по середине листа	Закрепление представление о круглой и овальной формах
Январь	Зимние каникулы			
	<u>Рисование:</u> «Расцвели красивые цветы»	1	Рисование красивых цветов, используя разнообразные формообразующие движения, работая	Развитие эстетического чувства, чувства ритма, представления о красоте

			всей кистью и ее концом	
	<u>Лепка:</u> «Кактус» (пластилиновая живопись)	2	Создание кактуса методом рисования по картону	Воспитание положительного отношения к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделкам
	<u>Рисование:</u> «Котик»	8	Изображение котика из простых геометрических фигур цветными карандашами	Передача в рисунке впечатления от окружающей жизни
	<u>Аппликация:</u> «Бычок»	8	Составление и наклеивание изображения, состоящего из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность в работе	Развитие эстетического чувства
	<u>Рисование:</u>	8	Изображение	Передача в рисунке

	«Мишка»		мишки сухой кистью, передача фактуры шерсти	впечатления от окружающей жизни
	<u>Лепка:</u> «Ежик с ежатами»	8	Создание композиции используя разные приемы лепки	Развитие самостоятельности и творчества, умение создавать изображение по замыслу
Февраль	<u>Рисование:</u> «Животные жарких стран»	8	Создание изображения с несложным сюжетом	Выделение главного, композиционного центра
	<u>Лепка:</u> «Барашик» (По образу Филимоновской игрушки)	6	Передача в лепке особенностей филимоновской игрушки: красивая плавная форма, яркие, нарядные полосы	Положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку
	<u>Рисование:</u> «Дом, в котором ты живешь»	1	Рисунок большого дома красками	Развитие образного восприятия, представления; желание создавать красивый рисунок
	<u>Аппликация:</u> «Вырежи и наклеи какую	1	Создание аппликации путем разрезания полос	Создание разнообразных изображений

	хочешь постройку»		по прямой, квадратов по диагонали; наклеивание на картон	построек
	<u>Рисование:</u> «Мы едим, едим, едим...»	13	Рисование с передачей прямоугольной формы автобуса, ряд окон	Развитие умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни
	<u>Лепка:</u> «Машина»	13	Лепка машины, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые — вдавливание и оттягивание краев, уравнивание их пальцами	Развитие эстетического чувства
	<u>Рисование:</u> «Украсим полосочку флажками»	6	Рисование гуашью	Развитие умение оценивать свои работы
	<u>Аппликация:</u> «Вырежи и наклей красный	2	Создание аппликации путем вырезания и наклеивания	Воспитание внимание к родным и близким, желание подготовить для них

	цветок в подарок папе»		красивого цветка, части цветка (срезая углы путем закрепления по косой), составление из частей цветка красивое целое изображение	подарки, порадовать папу, дедушку своими изделиями
Март	<u>Рисование:</u> «Ваза с цветами»	2	Передача в рисунке несложного сюжета, выделяя главное	Закреплять умение рисовать красками
	<u>Лепка:</u> «Цветок» (рельеф)	2	Лепка цветка, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливание и оттягивание краев, уравнивание их пальцами	Развитие умение оценивать свои работы
	<u>Рисование:</u> «Портрет семьи»	9	Рисование лиц красками	Передача черт лица, пропорциональные соотношения
	<u>Аппликация:</u> «Мама»	9	Составление изображения из	Развитие умение оценивать свои

			нескольких частей цветной бумаги, соблюдая определенную последовательность	работы
	<u>Рисование:</u> «Сказочный домик- теремок»	1	Раскрытие в рисунке образа сказки	Совершенствование приемов украшения изображения
	<u>Лепка:</u> «Лесенка»	17	Лепка лесенки, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые — вдавливание и оттягивание краев, уравнивание их пальцами	Развитие умение оценивать свои работы
	<u>Рисование:</u> «Весенняя капель»	1	Рисование предметов прямоугольной формы, создавая простейший вид изображения	Аккуратное закрепления рисунка, используя показанный прием
	<u>Аппликация:</u> «Солнышко» (мозаика)	14	Создание аппликации в технике мозаики	Развитие чувства цвета, эстетического восприятия, воображение

Апрель	<u>Рисование:</u> «Ракета в космосе» (отпечаток картофелем)	15	Рисование предметов при помощи штампа из картофеля	Развитие чувства цвета, эстетического восприятия, воображение
	<u>Лепка:</u> «Календарь» (рельеф)	14	Лепка календаря методом «пластилиновая живопись»	Развитие умение оценивать свои работы
	<u>Рисование:</u> «Космос»	15	Создание рисунка гуашью	Дополнение изображения на основе впечатлений от окружающей жизни
	<u>Аппликация:</u> «Ракета в космосе»	15	Составление изображения из нескольких частей цветной бумаги, соблюдая определенную последовательность	Развитие чувства цвета, эстетического восприятия, воображение
	<u>Рисование:</u> «Перелетная птица»	3	Изображение птицы с передачей пропорций	Развитие умение оценивать свои работы
	<u>Лепка:</u> «Грачи» (глина)	3	Создание изображения из глины	Ознакомление со свойствами разных материалов
	<u>Рисование:</u> «Золотая рыбка»	8	Рисование предметов овальной формы,	Развитие чувства цвета, эстетического восприятия,

			создавая простейший вид изображения	воображение
	<u>Аппликация:</u> «Аквариум»	8	Составление целого из частей по образцу, плоскостное моделирование	Развитие конструктивных навыков
Май	<u>Весенние</u> <u>каникулы</u>			
	<u>Рисование:</u> «Нарисуй картину про весну»	1	Передача в рисунке впечатление от весны	Развитие навыков рисования красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере необходимости)
	<u>Аппликация:</u> «Волшебный сад»	1	Создание коллективной композиции, самостоятельно определяя содержание изображения (деревья, цветы), вырезая ножницами по прямой, закругляя углы квадрата, прямоугольника	Формирование художественных навыков и умения

	<u>Рисование:</u> «Божья коровка на листочке»	4	Рисование божьей коровке гелиевыми ручками, используя графические приемы в изображение	Развитие умение оценивать свои работы
	<u>Лепка:</u> «Жук» (пластилиновая живопись)	4	Рисование жука пластилином на картоне	Развитие чувства цвета, эстетического восприятия, воображение
	<u>Рисование:</u> «Летний пейзаж»	1	Создание композиции (пейзажа) по впечатлением от окружающей действительности	Развитие умение оценивать свои работы
	<u>Аппликация:</u> «Распустились цветы»	1	Составление целого из частей по образцу, плоскостное моделирование	Развитие конструктивных навыков

Младшая группа

Месяц	Наименование тем	№ блока	Содержание занятия	
			Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
Сентябрь	Знакомство с изостудией			
	Знакомство со студией мультипликации			
	Знакомство с разными материалами			
	Знакомство с разными материалами			
Октябрь	<u>Рисование:</u> «Большая тыква и маленький помидор»	1	Рисование предметов округлой формы, отрабатывание кругообразных движений	Изучение цветов, отрабатывание приемов правильно держать карандаш
	<u>Лепка:</u> «Выросла репка большая пребольшая» (объемная работа)	1	Лепка раскатыванием предметов округлой формы, умение отщипывать от большого комка маленькие комочки, раскатывая их между ладонями	Развитие желания лепить

			прямыми движениями	
	<u>Рисование:</u> «Красное, зеленое, желтое яблоко»	1	Рисование предметов круглой формы правильно держа кисть	Развитие интереса к рисованию, положительные эмоции
	<u>Аппликация:</u> «Виноград» (групповая композиция)	1	Располагать части композиции в пространстве	Развитие желания конструировать
	<u>Рисование:</u> «Веселые мухоморы» (штамп)	1	Рисование предметов круглой формы при помощи «штампа»	Познакомиться с понятием «палитра»
	<u>Лепка:</u> «Грибочки»	1	Лепка методом раскатывания предметов округлой формы, отщипыванием от большого комка маленькие комочки, раскатывая их между ладонями прямыми движениями	Раскатывание округлой формы (шарик, колбаса)
	<u>Рисование:</u> «Дымковский	6	Знакомство с дымковской	Развитие умение выделять и

	орнамент»		игрушкой, обращая внимание на узоры, украшения игрушки	называть отдельные элементы узора, их цвет
	<u>Аппликация:</u> «Юла» (сборка из деталей)	17	Расположение частей юлы правильно относительно друг друга	Развитие желание создавать аппликации
Ноябрь	<u>Рисование:</u> «Рукавички» (орнамент)	5	Создание орнамента, отрабатывание кругообразных движений руки	Закреплять знание цветов
	<u>Лепка:</u> «Шляпка»	5	Лепка методом раскатывания предметов округлой формы, отщипыванием от большого комка маленькие комочки, раскатывая их между ладонями прямыми движениями	Раскатывание округлой формы (шарик, колбаса)
	<u>Рисование:</u> «Кроватка»	11	Сочетание в рисунке округлой формы с	Закрепление умение правильно держат карандаш,

			прямыми и изогнутыми линиями	выбирать соответствующие цвета
	<u>Аппликация:</u> «Стул и стол»	11	Располагать части аппликации в пространстве	Развитие объемно- пространственного мышления
	<u>Рисование:</u> «Обед на столе»	2	Рисование гуашью, отображение в рисунке полученных впечатлений	Закрепление умение правильно работать с красками
	<u>Лепка:</u> «Чайная пара»	1	Лепка квадратных и круглых форм	Развитие желания лепить
	<u>Рисование:</u> «Бутерброд»	1	Рисование гуашью, отображение в рисунке полученных впечатлений	Закрепление умение правильно работать с красками
	<u>Аппликация:</u> «Продукты в холодильнике»	1	Располагать части аппликации в пространстве	Развитие объемно- пространственного мышления
Декабрь	<u>Рисование:</u> «Тихо падает снег» (по мокрому)	1	Передача в рисунке картины зимы	Закрепление умение правильно держат карандаш, выбирая

				соответствующие цвета, умение промыть кисть
	<u>Лепка:</u> «Снеговик»	12	Лепка снеговика из частей, правильное расположение их по величине	Развитие желание лепить
	<u>Рисование:</u> «Воробушек»	3	Рисование воробушка, используя разные приемы работы с красками	Умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить
	<u>Аппликация:</u> «Птичка»	3	Располагать части аппликации в пространстве	Развитие объемно- пространственного мышления
	<u>Рисование:</u> «Гуси га-га»	3	Сочетание в рисунке округлой формы с прямыми изогнутыми линиями	Закрепление умение правильно держат карандаш, выбирая соответствующие цвета, умение промыть кисть
	<u>Лепка:</u> «Золотой цыпленок»	3	Лепка цыпленка из частей, правильное расположение их по величине	Развитие желания лепить
	<u>Рисование:</u>	12	Передача в	Украшение

	«Елочка»		рисунке образа нарядной елочки; рисование елочки во весь лист	елочки используя приемы примакивания
	<u>Аппликация:</u> «Открытка»	12	Составление аппликации из частей, правильное расположение их по величине, аккуратно наклеивая части	Развитие желание создавать «простые» аппликации
Январь	Зимние каникулы			
	<u>Рисование:</u> «Фиалка» (с натуры)	1	Рисование фиалки с натуры	Закрепить представление о цвете
	<u>Лепка:</u> «Ромашка» (рисование пластилином)	1	Лепка цветочка методом «пластилиновая живопись» - размазывание пластилина по картону с рисунком	Развитие желания лепить
	<u>Рисование:</u> «Скотный двор»	8	Рисование животных, самостоятельно задумывая содержания	Закрепить представление о цвете

			рисунка, используя усвоенные приемы рисования	
	<u>Аппликация:</u> «Барашек» (скатывание бумажных салфеток)	8	Располагать части аппликации в пространстве	Развитие объемно- пространственного мышления
	<u>Рисование:</u> «Слоны»	8	Рисование животных, самостоятельно задумывая содержания рисунка, используя усвоенные приемы рисования	Развитие композиционных умений, цветное восприятие
	<u>Лепка:</u> «Медведь»	8	Лепка медведя, отрабатывая умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу	Развитие желание лепить
Февраль	<u>Рисование:</u> «На северном полюсе» (отпечаток	8	Создание образов путем оттисков, техника штампов	Закрепление представление о цвете

	картофелем)			
	<u>Лепка:</u> «Крокодил»	8	Лепка крокодила из частей, правильное расположение их по величине	Развитие желания лепить
	<u>Рисование:</u> «Закат солнца в городе»	1	Рисование гуашью, передача образа, состояние природы в рисунке	Закрепление представление о цвете
	<u>Аппликация:</u> «Дом» (объемная работа)	1	Составление аппликации из частей, правильное расположение их по величине, аккуратно наклеивая части	Закрепление знания геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)
	<u>Рисование:</u> «Троллейбус едет по улице»	13	Изображение предмета, состоящего из нескольких частей	Выбор краски по своему вкусу, дополнение рисунка деталями, подходящими по содержанию к главному изображению
	<u>Лепка:</u> «Машина»	13	Лепка машины из частей,	Развитие желания лепить

			правильное расположение их по величине	
	<u>Рисование:</u> «Цветы для папы»	2	Изображение предмета, состоящего из нескольких частей	Выбор краски по своему вкусу, дополнение рисунка деталями, подходящими по содержанию к главному изображению
	<u>Аппликация:</u> «Открытка объемная»	14	Составление аппликации из частей, правильное расположение их по величине, аккуратно наклеивая части	Закрепление знания геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)
Март	<u>Рисование:</u> «Букет для мамы»	2	Изображение предмета, состоящего из нескольких частей	Выбор краски по своему вкусу, дополнение рисунка деталями, подходящими по содержанию к главному изображению
	<u>Лепка:</u> «Розы»	2	Лепка предмета, состоящего из нескольких	Соединение частей, плотно прижимая их друг к

			частей, используя приемы прищипывания и оттягивания	другу
	<u>Рисование:</u> «Мой портрет»	9	Изображение портрета с передачей пропорций	Закрепление знания геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)
	<u>Аппликация:</u> «Папа»	9	Составление аппликации из частей, правильное расположение их по величине, аккуратно наклеивая части	Закрепление знания геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)
	<u>Рисование:</u> «Город»	1	Рисование гуашью, передача образа, городской среды в рисунке	Закрепление представление о цвете
	<u>Лепка:</u> «Деревенский домик» (плоскостное изображение)	1	Лепка предмета, состоящего из нескольких частей, используя приемы прищипывания и оттягивания	Соединение частей, плотно прижимая их друг к другу
	<u>Рисование:</u>	1	Рисование	Закрепление

	«Ранняя весна» (по мокрому)		акварелью, передача образа, состояние природы в рисунке	представление о цвете
	<u>Аппликация:</u> «Букет из вербы» (флористика)	2	Составление букета методом объемно- пространственной композиции	Закрепление умение составление элементов в определенной последовательности
Апрель	<u>Рисование:</u> «Звездное небо» (трафарет, набрызг)	1	Создание образов путем трафаретов, передача впечатлений от окружающей жизни	Закрепление представление о цвете
	<u>Лепка:</u> «Звездочки»	15	Лепка предмета, состоящего из нескольких частей, используя приемы прищипывания и оттягивания	Соединение частей, плотно прижимая их друг к другу
	<u>Рисование:</u> «Веточка дерева»	1	Рисование цветными карандашами, передача образа веточки	Закрепление представление о цвете
	<u>Аппликация:</u>	15	Составление	Закрепление

	«Космический корабль»		аппликации из частей, правильное расположение их по величине, аккуратно наклеивая части	знания геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)
	<u>Рисование:</u> «Лебеди на озере» (ладошки)	3	Создание образов путем рисования ладошками	Закрепление представления о цвете
	<u>Лепка:</u> «Уточки»	3	Лепить предмет, состоящей из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв)	Соединение частей, плотно прижимая их друг к другу
	<u>Рисование:</u> «Морское дно» (совмещение с сыпучими материалами)	8	Передача в рисунке впечатлений от окружающей жизни	Использование сыпучих материалов для декорирования рисунка
	<u>Аппликация:</u> «Рыбки» (оригами)	8	Создание изображения из листа бумаге путем его складывания	Развитие эстетических чувств

Май	<u>Весенние каникулы</u>			
	<u>Рисование:</u> «Природа дышит весной»	1	Передача в рисунке впечатлений от окружающей жизни	Закрепление представления о цвете
	<u>Аппликация:</u> «Ландыши»	1	Составление аппликации из частей, правильное расположение их по величине, аккуратно наклеивая части	Развитие эстетических чувств
	<u>Рисование:</u> «Бабочки» (монотипия)	4	Передача в рисунке впечатлений от окружающей жизни, используя приемы монотипии	Развитие эстетических чувств
	<u>Лепка:</u> «Пчелки» (из яиц киндер-сюрприз)	4	Лепка предмета, состоящего из нескольких частей, используя приемы прищипывания и оттягивания	Соединение частей, плотно прижимая их друг к другу
	<u>Рисование:</u>	18	Передача в	Закрепление

	«Свободная тема- по желанию»		рисунке впечатлений от окружающей жизни	представление о цвете
	<u>Аппликация:</u> «Свободная тема- по желанию»	18	Создание аппликации путем самостоятельного выбора материалов и предметов для работы	Развитие эстетических чувств

Примерное годовое планирование работы руководителя
мультипликационной студии и учителя-логопеда

№ п/ п	Период	Лексическая тема	Художественно -эстетическое развитие	Формирование и развитие связной речи и лексико- грамматических категорий	Художественная литература
1	Сентяб рь				
	1, 2-я недели ДИАГНОСТИКА				
	3-я неделя	«Осень. Приметы осени»	<u>Рисование:</u> «Золотая осень»	Формирование понятий о действии и предмете.	Русский фольклор. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дыша-ло...»
	4-я неделя	«Деревья осенью»	<u>Рисование:</u> «Листья деревьев» (рисование цветными карандашами)	Закрепление понятия о действии (вопросы <i>Кто?</i> <i>Что? Что</i> <i>делает?</i>)	р.н.с. «Лиса и кувшин», обр. О.Капицы
2	Октябр ь				
	1-я неделя	«Птицы. Перелётные птицы»	<u>Рисование:</u> «Сказочный лес» (рисование гуашью)	Имена собственные и их уменьшительны	Сказка «Кукушка», ненецкая, обр. К.Шаврова;

				е формы. Нарицательные существи- тельные с суффиксами уменьшительно -ласкательного значения.	В.Бианки «Сова»
2-я неделя	«Огород. Овощи»	<u>Аппликация:</u> «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Падежные конструкции. Винительный падеж существительн ых в единственном числе.	А.К.Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»	
3-я неделя	«Сад. Фрукты»	<u>Рисование:</u> «Фрукты» (рисование гуашью)	Глаголы мужского и женского рода в прошедшем времени. Согласование существительно го и глагола в числе.	М. Волошин «Осенью», А. Плещеев «Мой садик»	
4-я неделя	«Лес. Грибы и лесные ягоды»	<u>Лепка:</u> «Грибы»	Составление 3- словных предложений. Понятия «слово»,	И.Бунин «Первый снег», «Крылатый, мохнатый да мас-ляный»,	

				«предложение», «действие».	обр. И. Карнауховой
3	Ноябрь				
	1-я неделя	«Одежда»	<u>Рисование:</u> «Шапки и варежки» (декоративное рисование гуашью)	Пересказ текста, составленного по демонстрируем ому действию. Согласование числительных <i>один, одна</i> с существительн ыми	Н.Носов «Живая шляпа»
	2-я неделя	«Обувь»	<u>Аппликация:</u> «Обувь для новой куклы»	Составление рассказа по демонстрируем ому действию. Падежные конструкции. Родительный падеж существительн ых в единственном числе без предлога и с предлогом «У».	Ш. Перро (франц) «Кот в сапогах»
	3-я	«Игрушки»	<u>Лепка:</u>	Пересказ	А. Барто

	неделя		«Дымковская утка»	короткого рассказа с использованием фланелеграфа. Падежные конструкции. Родительный падеж существительных в единственном числе.	«Игрушки»
	4-я неделя	«Посуда»	<u>Рисование:</u> «Гжельская чашка» (ропись гуашью)	Приставочные глаголы. Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа	К. Чуковский «Федорено горе»
4	Декабрь				
	1-я неделя	«Зима. Зимующие птицы»	<u>Рисование:</u> «Снежинки» (рисование восковыми мелками и акварелью)	Согласование числительных <i>два, две</i> с существительными. Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа.	Р.ф. «Ты мороз, мороз, мороз...»; С. Есенин «Береза»
	2-я	«Домашние	<u>Аппликация:</u>	Образование	А.Фет «Кот

	неделя	животные»	«Цыпленок и утенок» (Цветная двухсторонняя бумага. Обрывание- мозаика)	существительных с суффиксами: -енок, -енок; притяжательные е прилагательные . Предлог «НА».	поэт, глаза прищурил ...»; П. Бажов «Серебряное копытце»
	3-я неделя	«Дикие животные»	<u>Рисование:</u> «Слон» (рисование ладошкой)	Падежные конструкции. Дательный падеж существительных в единственном числе.	«Заяц-хвостун», обр. О.Капицы
	4-я неделя	«Новогодний праздник»	<u>Аппликация:</u> «Снеговик» (Лист белой бумаги. Обрывание по контуру)	Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. П/к. Творительный падеж существительных в единственном числе.	С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»
5	Январь				

	1-я неделя	КАНИКУЛЫ			
	2-я неделя	«Мебель»	Лепка: «Какие предметы мебели можно поставить в комнату?»	П/к. Творительный падеж существительных в единственном числе. Согласование местоимений мой, моя с существительными	Б. Житков «Белый домик»
	3-я неделя	«Грузовой и пассажирский транспорт»	Рисование: «Грузовая машина» (свободный выбор материала)	Согласование местоимений мой, моя с существительными. Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.	К. Ушинский «Слепая лошадь»
	4-я неделя	«Профессии на транспорт»	Аппликация: «Поезд» (Коллективная работа. Объемная аппликация из	Предлог ПОД. Дифференциация предлогов НА и ПОД	С. Алексеев «Первый ночной таран»

			вырезанных частей предмета)		
6	Февраль				
	1-я неделя	«Детский сад. Профессии»	<u>Рисование:</u> «Я и мои друзья» (Обводка цветными карандашами)	Падежные конструкции. Предложный падеж существительных с предлогом О. Изменение существительных в единственном числе по падежам.	«Златовласка» пер. с чешского К. Паустовского
	2-я неделя	«Ателье. Закройщица»	<u>Рисование:</u> «Девочка в нарядном платье»	Падежные конструкции. Изменение существительных в единственном числе по падежам. Предлог В.	«Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой
	3-я неделя	«Наша армия»	<u>Лепка:</u> «Пограничник»	Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных	р.н.с. «Никита Кожемяка» (из сбор. А. Афанасьева)

				картинок. Предлог В.	
	4-я неделя	«Стройка. Профессии строителей»	<u>Аппликация:</u> «Дом на нашей улице» (коллективная работа)	Подбор определений к предметам и объектам (вопросы <i>какой по цвету?</i> <i>какой по форме?</i>). Подбор определений (вопрос <i>какой по величине?</i>)	«Дом, который построил Джек» пер. с английского С. Маршака
7	Март				
	1-я неделя	«Весна. Мамин праздник»	<u>Рисование:</u> «Портрет мамы» (рисование пастельными мелками)	Подбор определений (вопрос <i>какой по величине?</i>). Относительные прилагательные	С. Есенин «Черемуха», Ф. Тютчев «Зима не даром злится...»
	2-я неделя	«Комнатные растения»	<u>Аппликация:</u> «Цветы в горшке» (Аппликация из вырезанных силуэтов предметов: вата, журнальная	Относительные прилагательные (вопрос <i>какой по материалу?</i>)	В. Катаев «Цветик- семицветик»

			бумага, тесьма)		
	3-я неделя	«Пресновод ные и аквариумны е рыбы»	<u>Рисование:</u> «Аквариум» (рисование акварелью и гуашью, эффект соли)	Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Подбор нескольких определений к предметам и объектам.	р.н.с. «По щучьему велению»
	4-я неделя	«Наш город»	<u>Аппликация:</u> «Улицы города» (Альбомные листы. Объемное изделие)	Подбор нескольких определений к предметам и объектам. Предлоги В, НА, ПОД.	Л. Толстой «Лев и собачка»
8	Апрель				
	1-я неделя	«Весенние работы на селе»	<u>Лепка:</u> «Мы сажаем огород» (рисование пластилином)	Предлоги В, НА, ПОД. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Н. Телешов «Крупеничка»
	2-я неделя	«Космос»	<u>Рисование:</u> «Ракета в космосе»	Согласование прилагательного с	А. Ремизов «Гуси-лебеди»

			(Рисование набрызгивание м. Восковые мелки, гуашь)	существительн ым в роде.	
	3-я неделя	«Откуда хлеб пришёл»	<u>Рисование:</u> «Хлебный натюрморт»	Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Распространени е предложений путем введения однородных определений	С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со шведского А. Любарской
	4-я неделя	«Почта»	<u>Аппликация:</u> «Поздравительн ая открытка»	Распространени е предложений путем введения однородных определений. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	С. Маршак «Почта»
9	Май				
	1-я неделя	«Правила дорожного движения»	<u>Аппликация:</u> «Дорога»	Предлог К.	А. Усачев «Правила дорожного движения для будущих

					водителей и их родителей».
	2-я неделя	«Лето. Насекомые»	<u>Рисование:</u> «Бабочки летают над лугом»	Пересказ рассказа, составленного по сюжетной картине. Предлоги К, ОТ.	В. Бианки «Приключение муравьишки»
	3-я неделя	«Лето. Цветы на лугу»	<u>Рисование:</u> «Одуванчик» (тычек жесткой полусухой кистью)	Составление рассказа по сюжетной картине. Глаголы- антонимы.	В. Бианки «Росянка – комариная смерть»
	4-я неделя	Просмотр созданных мультипликационных фильмов			
	Июнь	Индивидуальная работа. Повторение пройденного материала за весь год. Развлечения.			

Приложение 5

Мероприятий, события реализованные по программе «Мультипликация»

в 2017-2018 учебных годах

<u>Дата проведения</u>	<u>Мероприятие</u>	<u>Тема</u>	<u>Ответственный за проведение</u>	<u>Количество участников</u>
28 Сентября	Экскурсия, мастер-класс	Экскурсия в киностудию «Поиск» («Старая мельница»)	Руководитель студии «Мультипликации» Педагог киностудии «Поиск» («Старая мельница»)	Дети-30 человек; Родители-20 человек; Педагоги-8 человек
26 Октября	Кинопоказ	Кинопоказ советских мультфильмов с обсуждением	Руководитель студии «Мультипликации»	Дети-90 человек; Родители-10 человек; Педагоги-12 человек
26 Декабря	Кинопремьера	Кинопремьера «Веселый сундучок» (кинопремьера мультфильма для родителей)	Руководитель студии «Мультипликации»	Дети-90 человек; Родители-50 человек; Педагоги-12 человек
18 Января	Кинопоказ	Кинопоказ советских мультфильмов с обсуждением	Руководитель студии «Мультипликации»	Дети-80 человек; Родители-8 человек; Педагоги-

				10 человек
15 Марта	Праздник	Кинофестиваль (кинопоказ студии мультипликации детского сада и других детских киностудий)	Руководитель студии «Мультипликации»	Дети-110 человек; Родители- 23 человек; Педагоги- 20 человек
17 Мая	Кинопремьера	Кинопремьера «Грузовичок» (кинопремьера мультфильма для родителей)	Руководитель студии «Мультипликации» Воспитатели средней группы	Дети-110 человек; Родители- 30 человек; Педагоги- 12 человек

Мероприятий, события реализованные по программе

«Мультипликация»

в 2018-2019 учебных годах

<u>Дата проведения</u>	<u>Мероприятие</u>	<u>Тема</u>	<u>Ответственный за проведение</u>	<u>Количество участников</u>
25 Сентября	Экскурсия, мастер-класс	Экскурсия в киностудию «Поиск» («Старая мельница»)	Руководитель студии «Мультипликации» Педагог киностудии «Поиск» («Старая мельница»)	Дети-30 человек; Родители-22 человек; Педагоги-8 человек
25 Октября	Кинопоказ	Кинопоказ советских мультфильмов с обсуждением	Руководитель студии «Мультипликации»	Дети-96 человек; Родители-12 человек; Педагоги-14 человек
25 Декабря	Кинопремьера	Кинопремьера «Кукольный сундучок». Часть 3 (кинопремьера мультфильма для родителей)	Руководитель студии «Мультипликации»	Дети-126 человек; Родители-12 человек; Педагоги-14 человек
15 Января	Кинопоказ	Кинопоказ советских мультфильмов с обсуждением	Руководитель студии «Мультипликации»	Дети-90 человек; Родители-10 человек; Педагоги-

				10 человек
13, 14, 15 Марта	Праздник, участие в мастер- классах посещение выставки «Учебная Сибирь 2019»	Мастер-классы по мультипликации, кинопремьера мультфильма «От гибели нашу планету спасем» (кинопремьера мультфильма в рамках международной образовательной выставки «Учебная Сибирь 2019»)	Руководитель студии «Мультипликации»	Дети-110 человек; Родители- 30 человек; Педагоги- 12 человек
15 Мая	Кинопремьера	Кинопремьера «От гибели нашу планету спасем» (кинопремьера мультфильма для родителей)	Руководитель студии «Мультипликации» Воспитатели средней группы	Дети-110 человек; Родители- 30 человек; Педагоги- 12 человек

Мероприятий, события реализованные по программе

«Мультипликация»

в 2019-2020 учебных годах

<u>Дата проведения</u>	<u>Мероприятие</u>	<u>Тема</u>	<u>Ответственный за проведение</u>	<u>Количество участников</u>
25 Сентября	Экскурсия, мастер-класс	Экскурсия в киностудию «Поиск» («Старая мельница»)	Руководитель студии «Мультипликации» Педагог киностудии и «Поиск» («Старая мельница»)	Дети-28 человек; Родители- 22 человек; Педагоги-7 человек
25 Октября	Кинопоказ	Кинопоказ советских мультфильмов с обсуждением	Руководитель студии «Мультипликации»	Дети-98 человек; Родители-10 человек; Педагоги-14 человек
25 Декабря	Кинопремьера	Кинопремьера «История одного человека».	Руководитель студии «Мультипликации»	Дети-156 человек; Родители- 20 человек; Педагоги-16 человек

15 Января	Кинопоказ	Кинопоказ советских мультфильмов с обсуждением	Руководитель студии «Мультипликации»	Дети-90 человек; Родители-10 человек; Педагоги-10 человек
01 Марта	Праздник	Кинофестиваль (кинопоказ студии мультипликации детского сада и других детских киностудий)	Руководитель студии «Мультипликации»	Дети-120 человек; Родители-30 человек; Педагоги-14 человек
15 Мая	Кинопремьера	Кинопремьера В онлайн режиме. Он-лайн фестиваль мультипликационных фильмов. Мини-сюжеты, созданные семьями с детьми с ограниченными возможностями здоровья («Наши мечты»)	Руководитель студии «Мультипликации» Воспитатели средней группы	Дети-150 человек; Родители-100 человек; Педагоги-20 человек

Изменения в программе на 2019-2020 учебный год

В связи с индивидуальными запросами родителей, детей с ограниченными возможностями здоровья были созданы семейные мультфильмы не входящие в годовое планирование. Работа велась в индивидуальном порядке с каждой семьей. Часть заданий было реализовано дистанционно через скайп.

В связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой занятия с апреля месяца проводились дистанционно, так же были организованы занятия детей малыми группами. Был разработан курс дистанционных семинаров для педагогов ДОУ, что позволило запланировать в 2020-2021 учебном году создание мультипликационных фильмов каждой группы детей (в 2 корпусах).